

---

RPM\_V 2444

---

2320

---

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

---

Maske

---

Jersinekat Kinakok (kegginaquq)

---

Nordamerika, USA, Alaska

---

H: 18,7 cm, B: 13,7 cm, T 4 cm

---

Einzelteil

---

vor 1882

---

/

---

[Johan Adrian Jacobsen](#)  
[Ethnologisches Museum Berlin](#)

---

Tanzmaske

---

Ethnographica

---

No attribution

---

1883

---

im Tausch

---

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin  
(heute Ethnologisches Museum Berlin)

---

Johan Adrian Jacobsen

- 1883 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) im Tausch at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1883 acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekanntes Erwerbsart at/from Kapitän Johan Adrian Jacobsen (1853 – 1947).

Die Jacobsen-Objekte sind in den RPM-Inventarbüchern ohne formelle EM-Inventarnummern aufgeführt. Die Nummern unter „Alte Inventarnummer“ beziehen sich offenbar auf die Slg. Jacobsen.

---

AN

---

„Jersinekat Kinakok.“ Maske „Bergteufel“

---

2018

**Status**

Provenienz bearbeitet

---

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 80-94

---

/ /

Ethnologisches Museum Berlin

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm\\_v-2444/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-2444/)