

---

RPM\_V 2443

---

2298

---

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

---

Maske

---

Izzarnekrat Kinakok (kegginaquq)

---

Nordamerika, USA, Alaska

---

H: 17,4 cm, B: 14 cm, T: 3,5 cm

---

Einzelteil

---

vor 1882

---

/

---

[Johan Adrian Jacobsen](#)  
[Ethnologisches Museum Berlin](#)

---

Tanzmaske

---

Ethnographica

---

No attribution

---

1883

---

im Tausch

---

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin  
(heute Ethnologisches Museum Berlin)

---

Johan Adrian Jacobsen

- 1883 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) im Tausch at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1883 acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekanntes Erwerbsart at/from Kapitän Johan Adrian Jacobsen (1853 – 1947).

Die Jacobsen-Objekte sind in den RPM-Inventarbüchern ohne formelle EM-Inventarnummern aufgeführt. Die Nummern unter „Alte Inventarnummer“ beziehen sich offenbar auf die Slg. Jacobsen.

---

AN

---

? G = z? od. g? „Izzarnekrat Kinakok.“ Maske, Seetier, Qualle? 17 cm hoch.

---

2018

---

**Status**

Provenienz bearbeitet

---

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 80-94

---

/ /

Ethnologisches Museum Berlin

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm\\_v-2443/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-2443/)