
RPM_V 1828

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Pfeifenkopf

Afrika, Zentralafrika, oberer Benue, Kamerun
oder Nigeria

H: 9 cm

Einzelteil

vor 1882

/

[Afrikanische Gesellschaft in Deutschland](#)

Konvolut von Ethnographica (31 Stück) aus der
Sammlung, die Flegel auf seiner Expedition
1880-1882 zusammengestellt hatte

Gebrauchsgegenstand

Ethnographica

No attribution

1883 (im Inv.-Buch fälschlich 1882)

durch Kauf

vermutlich Afrikanische Gesellschaft in
Deutschland durch Vermittlung Hermann
Roemers

Eduard Robert Flegel

- 1883 acquired through Roemer-Museum
Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum)
durch Kauf at/from vermutlich Afrikanische
Gesellschaft in Deutschland durch
Vermittlung Hermann Roemers.
- 1882 acquired through Eduard Robert Flegel
(1852-1886) durch unbekannte Erwerbsart
at/from unbekannte Person am oberen
Benue.

Hermann Roemer (Direktor des Städtischen
Museums Hildesheim seit 1873) war Mitglied in
mehreren Gesellschaften zur Erforschung
Afrikas, so der "Deutschen Afrikanischen
Gesellschaft" (Mitglied ab 1876) sowie der
Nachfolgeorganisation "Afrikanische
Gesellschaft in Deutschland" (Mitglied ab 1878),
die Flegels Expedition (1880-1882, Adamaua und
Niger-Benue-Gebiet) finanzierte. Es ist davon
auszugehen, dass Hildesheim diesem Umstand
die Objekte verdankt, die es 1883 aus der Slg.
Flegel erwerben konnte.

SL

Pfeifenkopf aus Ton, schwarz. Ob. Benue. Flegel
1882.

Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag
im Inventarbuch.

2022

04

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF	PDF
PDF	PDF
	<p>Stadtarchiv Hildesheim Best. 741 Nr. 462, Liste (2-fache Ausfertigung) "Dubletten aus der Sammlung Flegel für Hildesheim, E. J. 78.83"; Hafeneder, Wilfried (2008): "Deutsche Kolonialkartographie 1884-1919", Dissertation, München, Fakultät für Bauingenieur- und Vermessungswesen der Universität der Bundeswehr München, S. 37</p>
/ /	<p>Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)</p>
	<p>https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-1828/</p>