	RPM_V 1724
	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
	Tasche für Pfeifenköpfe
	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Bali
	H: 24,5 cm; B: 27,5 cm
	geflochten
	wahrscheinlich vor 1891
/	Ethnologisches Museum Berlin
	Konvolut von Objekten aus dem Nachlass Eugen Zintgraffs
	Gebrauchsgegenstand
	Ethnographica
	Bali
	Die Angabe "Coll. Zintgr." ist im Inv.-Buch mit einem Fragezeichen versehen. Auf einer Liste (I_MV_0721, Berlin) der nach Hildesheim gegangenen Stücke aus der Slg. Zintgraff erscheint eine solche Pfeifentasche nicht.

	1899
	Mai
	als Schenkung
	Justin Zintgraff durch Vermittlung des Kgl. Museums für Völkerkunde Berlin
	Eugen Zintgraff (1858-1897)
• Mai 1899 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung at/from Justin Zintgraff. • nach 04.12. 1897 (Tod Eugen Zintgraff) acquired through Justin Zintgraff aus Nachlass at/from Eugen Zintgraff (1858-1897). • Before 1891 acquired through Eugen Zintgraff (1858-1897) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannte Person in Bali, Kamerun.	Mit Schreiben vom 04.05.1899 teilte Felix von Luschan Direktor A. Andreae mit, dass Justin Zintgraff dem Roemer-Museum "einen erheblichen Theil der von seinem Sohn hinterlassenen ethnographischen Sammlungen als Geschenk überreicht."
	SL
	Tasche für Pfeifenköpfe. Bali. Coll. Zintgraff?
	Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.
	2022
	06
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF	PDF
PDF	PDF
	Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 174-176 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742)
/ /	Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-1724/