

RPM_V 1724

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Tasche für Pfeifenköpfe

Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Bali

H: 24,5 cm; B: 27,5 cm

geflochten

wahrscheinlich vor 1891

/

[Ethnologisches Museum Berlin](#)

Konvolut von Objekten aus dem Nachlass Eugen Zintgraffs

Gebrauchsgegenstand (Tasche)

Ethnographica

Bali

Die Angabe "Coll. Zintgr." ist im Inv.-Buch mit einem Fragezeichen versehen. Auf einer Liste (I_MV_0721, Berlin) der nach Hildesheim gegangenen Stücke aus der Slg. Zintgraff erscheint eine solche Pfeifentasche nicht.

	1899
	Mai
	als Schenkung
	Justin Zintgraff durch Vermittlung des Kgl. Museums für Völkerkunde Berlin
	Eugen Zintgraff (1858-1897)
<ul style="list-style-type: none"> • Mai 1899 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung at/from Justin Zintgraff. • nach 04.12. (Tod Eugen Zi 1897) acquired through Justin Zintgraff aus Nachlass at/from Eugen Zintgraff (1858-1897). • vor 1891 acquired through Eugen Zintgraff (1858-1897) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannte Person in Bali, Kamerun. 	<p>Mit Schreiben vom 04.05.1899 teilte Felix von Luschan Direktor A. Andreea mit, dass Justin Zintgraff dem Roemer-Museum "einen erheblichen Theil der von seinem Sohn hinterlassenen ethnographischen Sammlungen als Geschenk überreicht."</p>

	SL
	Tasche für Pfeifenköpfe. Bali. Coll. Zintgraff?
	Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.
	2022
	06
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF	PDF
PDF	PDF
/ /	<p>Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 174-176 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742)</p> <p>Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)</p> <p>https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-1724/</p>