
RPM_V 1722

Neben Inv.-Nr. die Zahl 158 (Nr. in Sammlung
Zintgraff)

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Tasche ("Raphia-Täschchen")

Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Bali

H: 16,5 cm; B: 19 cm

Einzelteil

geflochten

vermutlich vor 1891

/

[Ethnologisches Museum Berlin](#)

Konvolut von Objekten aus dem Nachlass Eugen
Zintgraffs

Gebrauchsgegenstand

Ethnographica

Bali

	1899
	Mai
	als Schenkung
	Justin Zintgraff durch Vermittlung des Kgl. Museums für Völkerkunde Berlin
	Eugen Zintgraff (1858-1897)
<ul style="list-style-type: none"> • Mai 1899 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung at/from Justin Zintgraff. • nach 04.12. 1897 (Tod Eugen Zintgraff) acquired through Justin Zintgraff aus Nachlass at/from Eugen Zintgraff (1858-1897). • Before 1891 acquired through Eugen Zintgraff (1858-1897) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannte Person in Bali, Kamerun. 	<p>Mit Schreiben vom 04.05.1899 teilte Felix von Luschan Direktor A. Andreae mit, dass Justin Zintgraff dem Roemer-Museum "einen erheblichen Theil der von seinem Sohn hinterlassenen ethnographischen Sammlungen als Geschenk überreicht."</p>
	SL
	Raphia-Täschchen. Bali, Kamerun. Coll. Zintgr. 1899.
	Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.
	2022
	06
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF	PDF
PDF	PDF
	<p>Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 174-176 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742)</p>
/ /	<p>Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)</p>
	<p>https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-1722/</p>