

---

RPM\_V 1716

---

Neben Inv.-Nr. die Zahl 53 (Nr. in Sammlung  
Zintgraff)

---

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

---

Speer

---

Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Bali

---

L: 183 cm

---

Einzelteil

---

vermutlich vor 1891

---

/

---

[Ethnologisches Museum Berlin](#)

---

Konvolut von Objekten aus dem Nachlass Eugen  
Zintgraffs

---

Jagd- oder Kriegswaffe

---

Ethnographica

---

Bali

---

1899

---

Mai

---

als Schenkung

---

Justin Zintgraff durch Vermittlung des Kgl. Museums für Völkerkunde Berlin

---

Eugen Zintgraff (1858-1897)

- Mai 1899 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung at/from Justin Zintgraff.
- nach 04.12. (Tod Eugen Zi 1897 acquired through Justin Zintgraff aus Nachlass at/from Eugen Zintgraff (1858-1897).
- vor 1891 acquired through Eugen Zintgraff (1858-1897) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannte Person in Bali, Kamerun.

Mit Schreiben vom 04.05.1899 teilte Felix von Luschan Direktor A. Andreae mit, dass Justin Zintgraff dem Roemer-Museum "einen erheblichen Theil der von seinem Sohn hinterlassenen ethnographischen Sammlungen als Geschenk überreicht."

---

SL

---

Speer 1,83 m lang. Bali, Kamerun. 1899. Coll. Zintgr.

---

Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.

---

2022

---

06

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF	<a href="#">PDF</a>
PDF	<a href="#">PDF</a>
	<p>Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 174-176 (Download: <a href="https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742">doi.org/10.11588/arthistoricum.742</a>)</p>
/ /	<p>Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)</p>
	<p><a href="https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-1716/">https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-1716/</a></p>