

---

RPM\_V 1502

---

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

---

Menschliche Figur (weiblich)

---

Afrika, Zentralafrika, heutige Demokratische Republik Kongo, Malimba. Lt. Inv.-Buch "N. v. Kongo Mündung. S. v. Loango". Es existiert eine Ethnie namens Malimba in Kamerun südlich von Douala. Hier ist aber sicher die Ortschaft Malimba in der DR Kongo gemeint. Sie existiert dort noch heute nördlich der Kongo-Mündung nahe dem Kouillou-Fluss (<https://mapcarta.com/16861366>, letzter Zugriff: 15.03.2022).

---

H: 26 cm

---

/ /

---

Aufschrift mit rotem Stift unten auf dem Standsockel: "Bakongo" ( S.L.: die Bakongo leben im Mündungsgebiet des Kongo in mehreren heutigen Nationalstaaten, darunter DR Kongo, angrenzende Gebiete in Gabun, Angola)

---

Einzelteil

---

geschnitzt  
bemalt

---

vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert

---

Schnitzerei/Skulptur

---

Ethnographica

---

No attribution

---

vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert

---

durch unbekannte Erwerbsart

---

unbekannt

---

unbekannt

- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannte Person oder Institution.
- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through unbekannter Sammler durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannte Person, vermutlich aus Malimba.

---

SL

---

Fetisch, weibl. Figur aus Holz geschnitzt. In jeder Hand eine Flasche oder dergleichen. Malimba. N. v. d. Kongo Mündung südlich von Loango.

---

Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.

---

2022

---

03

---

**Status**

---

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

PDF

[PDF](#)

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm\\_v-1502/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-1502/)