

	RPM_V 1439
	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
	Tonstein
	Afrika, südliches Afrika, Namibia, Brandberg (Bergmassiv im Damaraland) Ethnie laut Etikett "Bergdamara"
//	Etikett: "Stein vom Brandberg aus dem die Bergdamarahottentotten in Deutsch S.W. Africa Pfeifen arbeiten."
	Einzelteil
	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
	Rohmaterial
	Ethnographica
	No attribution
	Kulturelle Zuschreibung laut Inv.-Buch: Damara.

	unbekannt
	unbekannt
	unbekannt
• Zu einem unbekannten Zeitpunkt acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.	Möglicherweise vom gleichen Sammler wie die Pfeifen V 1440 und V 1441, die ebenfalls von den Damara am Brandberg stammen.
	SL
	Tonstein zur Anfertigung von Pfeifen.
	2021
	04
	28
Status	Provenienz in Bearbeitung

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-1439/