
RPM_V 1394

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Schurz

Afrika, südliches Afrika, Namibia

Leder (unbestimmt)

Einzelteil

Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert

Angebot Hoppes vom 01.01.1904 über
"completten schönen Herero-Anzug"

Bekleidung

Ethnographica

No attribution

Solche Schurze aus langen Lederstreifen wurden bei den Herero von Mädchen getragen, vgl. Irle 1906.

wahrscheinlich 1904

Januar

durch Kauf

wahrscheinlich Naturalienhandlung Carl Hoppe,
Johannisbollwerk 28 (später: Vorsetzen 30)
Hamburg

ein "längere Jahre in Südwestafrika ansässig"
gewesener anonym bleibender Deutscher

- Wahrscheinlich 1904 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch Kauf at/from wahrscheinlich Naturalienhandlung Carl Hoppe, Hamburg.
- 1. Januar 1904 acquired through Naturalienhandlung Hoppe, Hamburg durch Kauf at/from Deutscher (anonym), der "längere Zeit in Südwestafrika ansässig" gewesen war.
- Januar 1904 acquired through Deutscher (anonym), der "längere Zeit in Südwestafrika ansässig" gewesen war durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannte Person in Namibia/"Deutsch-Südwestafrika".

Dieses Objekt wurde wahrscheinlich durch das Roemer-Museum von der Naturalienhandlung Hoppe erworben. Inhaber Carl Hoppe bot mit Schreiben vom 01.01.1904 "einen kompletten schönen Herero-Anzug" an, bestehend u. a. aus einem "Lederschurz mit langen Fransen" (StadtA Hildesheim Best. 741 Nr. 458). Als Sammler, von welchem er seinerseits die Sachen erwarb, nennt er einen "Herrn, der länger Zeit in Süd W. Afrika ansässig war"

SL

Schurz aus Lederriemen.

2022

04

26

Status

Provenienz in Bearbeitung

Ausgestellt in der Sonderausstellung "Modische Schwergewichte aus Namibia", RPM, 11.02.2020 bis 31.01.2021

PDF

[PDF](#)

Irle, Johann Jakob, „Die Herero. Ein Beitrag zur Landes-, Volks- und Missionskunde“, Gütersloh: Bertelsmann, 1906; Stadtarchiv Hildesheim Best. 741 Nr. 458, "Erwerbungen von der Naturalienhandlung Carl Hoppe, Hamburg (Sammlung Hoppe), 1901-1907"

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-1394/