

---

RPM\_V 10957

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Vase

China

H: 29 cm; Dm: 22,5 cm

Einzelteil

glasiert

Ming- bis Qing-Dynastie, etwa 1620-1660  
(Wiesner 1981)

/

[Ernst Ohlmer](#)

Sammlung Ernst Ohlmer

Ethnographica

No attribution

Ming- bis Qing-Dynastie; Achtseitig, in Balusterform mit kurzem Hals und nicht abgesetzter, unglasierter Basis. Der Dekor ist reich laviert in Unterglasurblau gemalt: Auf der Wandung zwei Gelehrte in einer felsigen Landschaft mit Bananenstauden in einer umlaufenden Szene, die durch Wolkenbänke an den beiden Seiten zusammengefaßt wird und oben von einer blaugrundigen, gelappten Borte überdeckt ist; auf dem Hals ein Zahnschnittmuster und auf der Fußzone herabhängende, dreieckige Blätter. Solche Vasen mit Deckel wurden in dieser Zeit auch nach Europa exportiert und sind auf holländischen Stilleben dargestellt (siehe Tafel 73 d und S. 84, Spriggs, Oriental Porcelain in Western Paintings); sie wurden hier auch zahlreich nachgeahmt. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 200 (1932) und Nr. 30 oder 31 (1898 Blauweiß) zu finden.

---

zwischen 1881 und 1929

---

als Schenkung

---

Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)

- zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).
- 1889-1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920).
- 1875-1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

AN

---

2023

---

**Status**

Provenienz in Bearbeitung

---

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm\\_v-10957/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-10957/)