

---

RPM\_V 10932

Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim

Vase

China

---

H: 50 cm; Dm: 21 cm

Einzelteil

glasiert

Ming-Dynastie (1368–1644), Wanli-Periode  
(1573–1620)

/

Ernst Ohlmer

Sammlung Ernst Ohlmer

Ethnographica

No attribution

Hohe, schlanke Kalebasseform mit einem rechteckigen unteren Teil. Der Dekor ist in Unterglasurblau gemalt: Auf den verschiedenen Gefäßteilen dicht verzweigte Lotosblütenranken; auf der Schulter des unteren Gefäßkörpers ein Muster aus Stäben und Ruyi-Köpfen, das sich am Halsansatz wiederholt. Ein getiefe, unglasierte Basis. Evtl. Gegenstück zu V 10.93; 2 Teile! Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 178 (1932) und Nr. 41 (1898 Blauweiß) zu finden.

---

zwischen 1881 und 1929

---

als Schenkung

---

Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)

- zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).
- 1889-1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920).
- 1875-1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

AN

---

2023

---

Status

Provenienz in Bearbeitung

---

ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/proooooo165>.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm\\_v-10932/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-10932/)