

RPM\_V 10927

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Wächterlöwen

China

Kombination

glasiert

Qing-Dynastie, 19. Jahrhundert

/

[Ernst Ohlmer](#)

Sammlung Ernst Ohlmer

Ethnographica

No attribution

Qing-Dynastie (1644-1911); Der hochaufgerichtete, auf einem Sockel sitzende Löwe hält einen Ball (xiù qiú) und ist nach rechts gewandt. Blattförmiger Schwanz, hellblaue Unterglasurbemalung. Die Wächterfiguren wurden immer paarweise hergestellt und am Eingang zum Haus aufgestellt (Steinfiguren): der männliche Löwe (yang) hat eine Pfote auf einem Ball, während sein weibliches Gegenstück (yin) eine Pfote auf ein Jungtier gelegt hat. Die korrekte Aufstellung der Löwen hat Bedeutung im Kontext des Fengshui. In westlichen Sprachen oft irrtümlich als "Hund" bzw. "Hund des Foh", "Foo Dog" bezeichnet. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 260 und 266 (1932) und Nr. 65 und 66 (1898 Bunt) zu finden.

---

zwischen 1881 und 1929

---

als Schenkung

---

Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)

- zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).
- 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

---

AN

---

2023

---

**Status**

Provenienz in Bearbeitung

---

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm\\_v-10927/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-10927/)