

RPM_V 10925

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Vase

China

H: 17 cm; Dm max.: 10,5 cm

Einzelteil

glasiert

Ming- Übergang Qing-Dynastie, zwischen 1630-1670

/

[Ernst Ohlmer](#)

Sammlung Ernst Ohlmer

Ethnographica

No attribution

Ming- Übergang Qing-Dynastie; Mit schlankem, ovalem Körper, zu dem ein niedriger, gewölbter Deckel gehörte; die Basis ist unglasiert. Der Dekor ist reich laviert in Unterglasurblau gemalt sowie in Anhua-Technik in den Scherben eingraviert: Auf der Wandung als einer Bildzone eine Seelandschaft mit einem Paar Wildgänsen zwischen Lotos, Schilf und Felsen; unterhalb der Lippe ein schmales Band mit eingraviertem Muster. Ein ähnliches Beispiel befindet sich in der Sammlung Reemtsma (Hempel, Tausend Jahre, Kat. Nr. 107). Ein Gefäß dieses Typus im British Museum ist auf das Jahr 1636 datiert (Riddell, Dated Chinese Antiquities, Abb. 97). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 222 (1932) und Nr. 57 (1898 Blauweiß) zu finden.

zwischen 1881 und 1929

als Schenkung

Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)

- zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).
- 1889-1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920).
- 1875-1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

AN

2023

Status

Provenienz in Bearbeitung

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-10925/