

RPM_V 10911

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Pilgerflasche

China

H: 49,5 cm; B max.: 36,5 cm; T: 18 cm

Einzelteil

glasiert

Qing-Dynastie (1644-1911), Qianlong-Marke und
-Periode (1736-1795)

/

[Ernst Ohlmer](#)

Sammlung Ernst Ohlmer

Ethnographica

No attribution

Radartiger Körper, Schulseiten leicht gewölbt mit abgesetztem Buckel in der Mitte; Fuß oval, leicht nach unten ausgestellt; zylindrischer Hals zwischen zwei volutenartig gekrümmten Henkeln. Dekor in Unterglasurblau (Nachahmung des "heaped and piled"-Effekts des 15. Jh.). Auf den gewölbten Schauseiten jeweils eine achtblättrige Lotosblüte mit den acht buddhistischen Emblemen (s.u.). Lotosranken auf den Schmalseiten, an Hals und Fuß Ranken mit Lingzhi-Pilzen. Lotos: Reinheit; jedes Blatt enthält ein bajixiang (8 buddhistische Elemente): Rad der Lehre, Muschel, Ehrenschild, Baldachin, Lotos, Vase, Fischepaar, endloser Knoten. Lingzhi-Pilz: langes Leben (Daoismus). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 276 (1932) und Nr. 80 (1898 Blauweiß) zu finden.

zwischen 1881 und 1929

als Schenkung

Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)

- zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).
- 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

AN

2023

Status

Provenienz in Bearbeitung

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-10911/