	RPM_V 10888
	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
	Ingwertopf mit Deckel
	China
	H: 24 cm; Dm: 19,5 cm
	Kombination
	glasiert
	Qing-Dynastie (1644-1911)
/	Ernst Ohlmer
	Sammlung Ernst Ohlmer
	Ethnographica
	No attribution
	Bauchiger Deckeltopf, kobaltblaue Unterglasurbemalung: Prunusblüten (Symbol des Frühlings), 3 Kartuschen mit "Gegenständen des vornehmen Lebens". Halsrand mit Flechtwerk; am Boden: blauer Doppelring. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 217 (1932) und Nr. 12 (1898 Blauweiß) zu finden.

	zwischen 1881 und 1929
	als Schenkung
	Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)
• zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927). • 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer durch Kauf	Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
	AN
	2023
Status	Provenienz in Bearbeitung

	Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.
	Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, https://www.proveana.de/de/link/pro00000165.
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-10888/