
RPM_V 2441

3205

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Maske

kegginaquq

Nordamerika, USA, Alaska

H: 4 cm, B: 12,5 cm, T: 18 cm

Einzelteil

vor 1882

/

[Johan Adrian Jacobsen](#)
[Ethnologisches Museum Berlin](#)

Tanzmaske

Ethnographica

No attribution

1883

im Tausch

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
(heute Ethnologisches Museum Berlin)

Johan Adrian Jacobsen

- 1883 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) im Tausch at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1883 acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Kauf at/from Kapitän Johan Adrian Jacobsen (1853 – 1947).

Ausweislich des Hildesheimer Inventarbuches sind die Gegenstände im Tausch von Berlin nach Hildesheim gekommen. Was das Städtische Museum damals im Gegenzug an das Königliche Museum für Völkerkunde gab, geht aus dem Inventarbuch und den Dokumenten im Hildesheimer Stadtarchiv nicht hervor, ebenso wenig der Zeitpunkt des Tausches. Anderen Quellen zufolge lag dieser aber möglicherweise schon kurz nach Jacobsens Rückkehr aus Alaska im Jahre 1883. Die Jacobsen-Objekte sind in den RPM-Inventarbüchern ohne formelle EM-Inventarnummern aufgeführt. Die Nummern unter „Alte Inventarnummer“ beziehen sich offenbar auf die Slg. Jacobsen.

AN

Jacobsen bzw. Jacobsen. Mus. Vk. Berlin, Tausch

2018

Status

Provenienz bearbeitet

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 80-94

/ /

Ethnologisches Museum Berlin

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_-_v-2441/