	RJM_Inv.Nr. 48796
	1709-0009-00; A III c 402
	Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
	Männliche Figur
	lefem
	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
	H: 72cm
	Einzelteil
	geschnitzt
	vor 1902
/	Kurt Strümpell
	1. Konvolut Strümpell
	Ethnographica
	No attribution
	Aus dem Katalog der Ausstellung "Kamerun, Kunst der Könige" 2008 im Museum Rietberg (CH): "Die als "lefem" bezeichneten Figuren dienten als Symbole der Häuptlingswürde. Mit ‚lefem' wird jedoch auch ein Geheimbund und dessen Attribute, zum Beispiel große Doppelglocken, bezeichnet. Figuren dieser Größe wurden zu Lebzeiten nach dem Abbild eines Würdenträgers, seiner Ehefrau oder seiner Mutter geschnitzt und bei wichtigen Zeremonien in den Hof vor das Versammlungshaus oder den Palast gestellt." Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

	1902
	als Schenkung
	Kurt Strümpell
	unbekannte Person
• On 07. 1966 acquired through Rautenstrauch-Joest-Museum aus Nachlass at/from Künstler und Sammler Klaus Clausmeyer. • 1955 acquired through Klaus Clausmeyer (1887-1968) im Tausch at/from Städtisches Museum Braunschweig. • 1902 acquired through Städtisches Museum Braunschweig als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • August 1902 acquired through Kolonialoffizier Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannte Person.	Nach Angabe im Katalog der Ausstellung "Kamerun, Kunst der Könige" 2008 im Museum Rietberg ist die Figur dem Bildhauer Ateu Atsa zuzuschreiben, dessen Werk von vielen Bildhauern der Region in zahlreichen Varianten kopiert wurde. Im Jahr 1955 wurde im Städtischen Museum Braunschweig in Zusammenarbeit mit dem Sammler Claus Clausmeyer die Ausstellung "Götter, Ahnen und Dämonen - Kunst der Naturvölker" gezeigt. Im Anschluss daran fand eine Tauschaktion statt, durch die das Städtische Museum einige bedeutende Objekte verlor, darunter diese Figur. Sie befindet sich heute mit der übrigen Sammlung Clausmeyer seit 1966 im Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln.
	IB
	"(...), Pfeife rauchend. Der rechte Unterarm ist abgebrochen" (Karteikarte Richard Andree)
	2020
	12
	3
Status	Provenienz in Bearbeitung

PDF	PDF
	„Städtisches Museum zu Braunschweig : Führer durch die Abteilung Völkerkunde“. Westermann, Braunschweig, 1910.; „Kamerun : Kunst der Könige ; [anlässlich der Ausstellung Kamerun - Kunst der Könige im Museum Rietberg Zürich (3. Februar - 25. Mai 2008)]“. Zürich, 2008.; K. Volprecht, „Sammlung Clausmeyer Afrika. Ethnologica : N. F.“. Brill [in Komm.], Köln, 1972.; B. von Lintig, „Die bildende Kunst der Bangwa : Werkstatt-Traditionen und Künstlerhandschriften“. Akad. Verl., München, 1994.
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rjm_invnr-48796/