

| | |
|-----|--|
| | MALF_ET_035 |
| | 1996/3 |
| | Museum der Stadt Alfeld |
| | Federhaube |
| | Südamerika, Brasilien, Amazonasgebiet |
| | Federn (unbestimmt) |
| | D (Netz): 19 cm; D (Federhaube): 40 cm |
| / / | Anhänger mit der Aufschrift: "GL. GL CARAJA" |
| | Einzelteil |
| | geknüpft |
| | vor 1960 |
| / | Alfred Glenewinkel |
| | L. Ruhe KG |
| | Ethnographica |
| | Iny |
| | Karajá |
| | Ein Korbnetz bildet das Gerüst, an das zahlreiche rosa, schwarze und weiße Federn gebunden sind. Eine schwarze Feder hat sich gelöst und liegt lose im Papier. |

| | |
|---|---|
| | 1996 |
| | als Schenkung |
| | Alfred Glenewinkel |
| <ul style="list-style-type: none"> • Around 1996 acquired through Museum der Stadt Alfeld at/from Alfred Glenewinkel. • Before 1996 acquired through Alfred Glenewinkel (1900–1996) | <p>Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.</p> |
| | CH |
| | 2023 |
| Status | Provenienz in Bearbeitung |

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/malf_et_035/