
MALF_ET_022

1996/22

[Museum der Stadt Alfeld](#)

Plastische Darstellung eines Gesichts

Einzelteil

geschnitzt

vor 1960

/

[Alfred Glenewinkel](#)

L. Ruhe KG

Dekoration, Souvenir

Ethnographica

No attribution

Eine plastische Darstellung eines Gesichts, mit Haken zum Aufhängen. Da Augen und Mund nicht durchbohrt sind, und das Objekt auch keine Wölbung aufweist, kann es nicht als Gesichtsmaste getragen werden. Vermutlich handelt es sich um 'Airport Art'.

1996

als Schenkung

Alfred Glenewinkel

- Around 1996 acquired through Museum der Stadt Alfeld at/from Alfred Glenewinkel.
- Before 1996 acquired through Alfred Glenewinkel (1900-1996)

Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.

CH

2023

Status

Provenienz in Bearbeitung

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/malf_et_022/