

---

MALF\_ET\_014

[Museum der Stadt Alfeld](#)

Maske

L: 50 cm; B: 21 cm; T: 6 cm

Einzelteil

geschnitzt

vor 1980

/

Marlen Ruhe  
Hermann III. Ruhe

Souvenir

Ethnographica

No attribution

Maske, Gesicht mit stark verlängerten Ohrläppchen und einem Lippenpflock in der Mitte der Unterlippe. Auf der linken Seite ist das veränderte Ohrläppchen abgebrochen. Der Mund ist geöffnet. Öffnungen an Augen und Mund. An der Innenseite oben in der Mitte sind ein Bilderhaken und Nylonfäden angebracht. Die Aufhängung deutet auf die Verwendung als touristisches Dekorationsobjekt hin. Vermutlich war die Maske im Haushalt der Vorbesitzerin an der Wand aufgehängt.

---

2011

---

5

---

25

---

als Schenkung

---

Marlen Ruhe

---

Marlen Ruhe

- On 25. 2011 acquired through Museum der Stadt Alfeld als Schenkung at/from Marlen Ruhe.
- Before 25. 2011 acquired through Marlen Ruhe (ca. 1939-2017) aus Nachlass at/from Hermann III. Ruhe.
- Before 14. 2003 acquired through Herman III. Ruhe (14.11.1924-14.12.2003) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

Marlen Ruhe war die zweite Ehefrau von Hermann Ruhe III, dem letzten Leiter des Alfelder Tierhandelsunternehmens L. Ruhe KG. Sie übergab einen Teil der Objekte in Familienbesitz an das Museum der Stadt Alfeld (Leine) und an das Stadtmuseum Hannover. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.

---

CH

---

2023

**Status**

Provenienz in Bearbeitung

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/malf\\_et\\_014/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/malf_et_014/)