

---

LMNM\_2928

[Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg](#)

Altar

Ikegobo

Afrika, Nigeria, Benin

Holz (unbestimmt)

H: 33,7 cm; D: 20,8 cm

Einzelteil

geschnitzt

Vor 1962

Zeremonialobjekt

Ethnographica

Edo

Hölzerner Altar der Hand/Ikegobo aus den Königreich Benin (Nigeria). Massives dunkles Holz, beschnitzt mit Menschendarstellungen. Derartige hölzerne Altäre wurden für hochrangige Personen gefertigt und würdigten deren Leistungen und Erfolge.

---

1962

---

12

---

17

---

im Tausch

---

Arthur Speyer III.

---

Arthur Speyer III.

- 17. 1962 acquired through Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg durch Kauf at/from Arthur Speyer.
- 1962 acquired through Händler Arthur Speyer (1922-2009) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

Das Objekt ging im Dezember 1962 als „Dynasten-Altar (Altar „of the own hand“) (auch bekannt als sog. Richtblöcke) Benin, W. Afrika“ in die Bestände des Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg ein. Das Objekt wurde bei dem Kunsthändler Arthur Speyer III (1922-2009) durch Tausch mit Zuzahlung erworben. In seinen Angaben zu dem Objekt verweist Arthur Speyer auf die britische Strafexpedition von 1897 als Herkunft von Objekten aus dem Königreich Benin in europäischen Museen, ohne dies speziell auf das Oldenburger Objekt zu beziehen. Weitere Informationen zur Herkunft des Objekts und seinen Stationen vor dem Erwerb durch das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg wurden von Arthur Speyer nicht angegeben und konnten bisher auch nicht ermittelt werden.

JT

---

Zeremonialobjekt

---

2022

---

Status

Provenienz bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

/ /

Landesmuseum Hannover

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmnm\\_2928/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmnm_2928/)