

LMNM_0251

[Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg](#)

Trompete

Afrika, Kamerun, Hinterland

H: 5,5 cm; B: 4,5 cm; L: 33,2 cm

/ /

Etikett: 272

Einzelteil

geschnitzt

vor 1892

Museum für Völkerkunde Berlin

Musikinstrument

Ethnographica

No attribution

Sogenannte "Kriegstrompete" aus Elfenbein. Erhalten vom Museum für Völkerkunde Berlin, aus der "Sammlung von Prltnt. Morgen (Hinterland von Kamerun)". Im entsprechenden Verzeichnis wird das Objekt als "Kriegstrompete aus Elfenbein", mit Herkunft "Wute" bezeichnet.

1892

1

als Schenkung

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
(heute Ethnologisches Museum Berlin)

Curt von Morgen

- 1892 acquired through Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung at/from Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1892 acquired through Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from Curt von Morgen.
- 1892 acquired through Curt von Morgen (1858–1928) durch unbekannte Erwerbsart at/from einer unbekanntem Person.

JT

Ethnographisch. No 272. Kriegstrompete aus Elfenbein von Wute (Hinterland von Kamerun). Geschenkt vom Berliner Völkermuseum 1892. Eingetr.

2020

11

Status

Provenienz in Bearbeitung

PDF

[PDF](#)

PDF

[PDF](#)

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmnm_0251/