

---

LMH\_ET\_P 453

[Landesmuseum Hannover](#)

Seelenstein

Atywerrenge/ Tjurunga

Australien, Northern Territory, Region  
Hermannsburg/ Ntaria

L: 16 cm; B: 7,5 cm

Einzelteil

Vor 1926

Hintz 1926

secret/sacred

Ethnographica

No attribution

"Hinweise des Sammlers auf die Bedeutung fehlen. Die tjurunga hat in Abmessung und Zeichnung viel Ähnlichkeit mit einer tj., die bei Strehlow-Leonhardi 1907, Tafel IV, Fig 4, abgebildet ist. Dort handelt es sich um eine - wohl sehr häufig vorkommende - tnurungatja-tjurunga. (tnurungatja ist die Raupe einer Mottenart: wittchety-grub, nach Spencer und Gillen)" (Axel Freiherr von Gagern, LMH 1958)

	1926
	3
	durch Kauf
	Eugen Hintz
	Eugen Hintz
<ul style="list-style-type: none"> <li>• On 03. 1926 acquired through Landesmuseum Hannover durch Kauf at/from Eugen Hintz.</li> <li>• Before 1926 acquired through Eugen Hintz durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.</li> </ul>	<p>P-Nummern sind provisorische Inventarnummern für Bestände, die nicht eindeutig zugeordnet werden konnten. Möglicherweise sollte dieses Objekt unter der Nummer 7032 inventarisiert werden, der entsprechende Eintrag wurde angelegt, aber nicht ausgefüllt. Der Zugang von Eugen Hintz ergibt sich aus den Jahrbüchern und Altakten des Museums. Es ist noch unklar, ob Eugen Hintz die Objekte direkt von Walter Schmidt oder aus dem damaligen Völkerkundemuseum Leipzig erhielt.</p>
	OG
	2020
	11
	26
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

---

Schlatter, Gerhard (1985) Bumerang und Schwirrholtz: eine Einführung in die traditionelle Kultur australischer Aborigines. Reimer: Berlin.

---

/ /

Museum am Rothenbaum Hamburg, Linden-Museum Stuttgart, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Museum Fünf Kontinente München

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh\\_et\\_p-453/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et_p-453/)