	LMH_ET_5216
	Landesmuseum Hannover
	Rollbild (gerahmt): Cheng Huang in Begleitung des Pan'guan
	Asien, Ostasien, China, Beijing
	Seide
	H (mit Rahmen): 203,5 cm; B (mit Rahmen): 103 cm; T (Rahmen): 4 cm; H (Darstellung): 181 cm; B (Darstellung): 76 cm
	Einzelteil
	bemalt lackiert
	19. Jahrhundert
/	Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck
	Königsmarck 1909
	Gemälde
	Ethnographica
	No attribution
	„Der Stadtgott Cheng Huang in Begleitung des Pan'guan"; die Darstellung entstammt der daoistischen Ikonografie und gehört zum Kontext der Höllenszenen.

	1909
	11
	als Schenkung
	Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck
	Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck
• Im November 1909 acquired through Landesmuseum Hannover als Schenkung at/from Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck. • Im Jahr 1900/01 acquired through Oberleutnant Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck (1868-1945) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from der Plünderung Beijings.	Graf Königsmarck nahm als Offizier der deutschen Expeditionsstreitkräfte am Boxerkrieg teil. Das Objekt stammt mutmaßlich aus Tempeln im Umkreis der Verbotenen Stadt. Bei der Plünderung Beijings entfernten allierte Soldaten es aus dem Tempel, Königsmarck sammelte es laut eigener Aussage von der Straße auf.
	MJ
	2022
Status	Provenienz bearbeitet

PDF	PDF
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et_5216/