
LMH_ET_5216

[Landesmuseum Hannover](#)

Rollbild (gerahmt): Cheng Huang in Begleitung
des Pan'guan

Asien, Ostasien, China, Beijing

Seide

H (mit Rahmen): 203,5 cm; B (mit Rahmen): 103
cm; T (Rahmen): 4 cm; H (Darstellung): 181 cm; B
(Darstellung): 76 cm

Einzelteil

bemalt
lackiert

19. Jahrhundert

/

[Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck](#)

Königsmarck 1909

Gemälde

Ethnographica

No attribution

„Der Stadtgott Cheng Huang in Begleitung des
Pan'guan“; die Darstellung entstammt der
daoistischen Ikonografie und gehört zum
Kontext der Höllenszenen.

1909

11

als Schenkung

Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck

Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck

- Im November 1909 acquired through Landesmuseum Hannover als Schenkung at/from Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck.
- Im Jahr 1900/01 acquired through Oberleutnant Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck (1868-1945) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from der Plünderung Beijings.

Graf Königsmarck nahm als Offizier der deutschen Expeditionsstreitkräfte am Boxerkrieg teil. Das Objekt stammt mutmaßlich aus Tempeln im Umkreis der Verbotenen Stadt. Bei der Plünderung Beijings entfernten alliierte Soldaten es aus dem Tempel, Königsmarck sammelte es laut eigener Aussage von der Straße auf.

MJ

2022

Status

Provenienz bearbeitet

PDF

[PDF](#)

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et_5216/