| | |
|---|---|
| | LMH_ET_5215 |
| | Landesmuseum Hannover |
| | Rollbild: Sechstes Höllengericht |
| | Asien, Ostasien, China, Beijing |
| | Seide |
| | H (gesamt): 198 cm; B (gesamt): 96 cm; H (Darstellung): 176,5 cm; B (Darstellung): 84 cm |
| | Einzelteil |
| | bemalt<br>lackiert |
| | 17./ 18. Jahrhundert |
| / | Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck |
| | Königsmarck 1909 |
| | Gemälde |
| | Ethnographica |
| | No attribution |
| | „Viertes oder Sechstes Höllengericht“ aus der Serie der „10 Höllenkönige“ |

| | |
|---|---|
| | 1909 |
| | 11 |
| | als Schenkung |
| | Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck |
| | Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck |
| • Im November 1909 acquired through Landesmuseum Hannover als Schenkung at/from Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck.<br>• Im Jahr 1900/01 acquired through Oberleutnant Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck (1868-1945) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from der Plünderung Beijings. | Graf Königsmarck nahm als Offizier der deutschen Expeditionsstreitkräfte am Boxerkrieg teil. Das Objekt stammt mutmaßlich aus Tempeln im Umkreis der Verbotenen Stadt. Bei der Plünderung Beijings entfernten allierte Soldaten es aus dem Tempel, Königsmarck sammelte es laut eigener Aussage von der Straße auf. |
| | MJ |
| | 2022 |
| **Status** | Provenienz bearbeitet |

| | |
|---|---|
| **PDF** | PDF |
| | https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et_5215/ |