| | |
|---|---|
| | LMH_ET_5210 |
| | Landesmuseum Hannover |
| | Votivtafel (Relief) |
| | tsha tsha |
| | Asien, Ostasien, China, Beijing |
| | |
| | H: 7,8 cm; B: 6 cm; T: 1,6 cm |
| / / | Rückseitige Beschriftung auf Tibetisch, Chinesisch und Mandschurisch. |
| | Einzelteil |
| | geformt<br>vergoldet<br>bemalt |
| | 18. Jahrhundert |
| / | Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck |
| | Königsmarck 1909 |
| | Religiöses Objekt |
| | Ethnographica |
| | No attribution |
| | Tsha tsha des Virupaksa |

| | |
|---|---|
| | 1909 |
| | 11 |
| | als Schenkung |
| | Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck |
| | Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck |
| • Im November 1909 acquired through Landesmuseum Hannover als Schenkung at/from Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck.<br>• Im Jahr 1900/01 acquired through Oberleutnant Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck (1868-1945) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from der Plünderung Beijings. | Graf Königsmarck nahm als Offizier der deutschen Expeditionsstreitkräfte am Boxerkrieg teil. Laut seiner Aussage stammt das Objekt aus dem Tempel des Himmels in Beijing und wurde von den alliierten Soldaten während der Plünderung Beijings von dort entfernt. |
| | MJ |
| | 2022 |
| **Status** | Provenienz bearbeitet |

| | |
|---|---|
| **PDF** | PDF |
| **PDF** | PDF |
| | https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et_5210/ |