
LMH_ET_3260

[Landesmuseum Hannover](#)

Trommel

Afrika, Ostafrika, Tansania, "Uhehe"

Haut (Waran)

H: 40,5 cm; D (oben): 15 cm; D (Mitte): 8 cm; D (unten): 15,5 cm

Einzelteil

geschnitzt
geklebt
gekordelt
verknotet

vor 1896

Breun 1896

Musikinstrument

Ethnographica

Wahehe

Eine nachträgliche Annotation im Inventarbuch ordnet das Objekt den Massai zu. Dies muss jedoch in erhebliche Zweifel gezogen werden. Anders als im Inventarbuch beschrieben, handelt es sich bei der Bespannung nicht um Krokodilhaut, sondern um Haut vom Rücken eines Nilwaran (*Varanus Niloticus*).

	1896
	11
	23
	als Schenkung
	Bertha Breun
	Bertha Breun
<ul style="list-style-type: none"> • 23. 1896 acquired through Landesmuseum Hannover als Schenkung at/from Bertha Breun. • Nach November 1895 acquired through Postsekretärin Bertha Breun (1865-1915) durch Erbgang at/from ihrem Bruder Bernhard Link. • Zwischen Sommer 1893 und November 1895 acquired through Leutnant Theodor Bernhard Link (1866-1895) in (kolonialen) Gewaltkontexten 	<p>Leutnant Bernhard Link nahm von Herbst 1894 bis August 1895 am Feldzug der "Schutztruppe" gegen die Wahehe teil. Es ist sehr wahrscheinlich, dass er sich des Objektes im Zuge dieser Militäraktion bemächtigte.</p>
	MJ
	„Trommelartiges Instrument von Holz mit Krokodilleder bespannt.“
	2022
	07
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF

[PDF](#)

PDF

[PDF](#)

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et_3260/