

|   |                                                    |
|---|----------------------------------------------------|
|   | LMH_ET_3130                                        |
|   | <a href="#">Landesmuseum Hannover</a>              |
|   | Armring                                            |
|   | Afrika, Ostafrika, Malawi                          |
|   | Haut (Elefant)                                     |
|   | Durchmesser: 8,4 cm; Breite: 0,9 cm; Dicke: 0,8 cm |
|   | Einzelteil                                         |
|   | geschnitten                                        |
|   | Vor 1896.                                          |
| / | Theodor Berndt                                     |
|   | Berndt 1896                                        |
|   | Schmuck                                            |
|   | Ethnographica                                      |
|   | Ngoni                                              |

|                |
|----------------|
| 1896           |
| 10             |
| 26             |
| als Schenkung  |
| Theodor Berndt |
| Theodor Berndt |

- On 26. 1896 acquired through Landesmuseum Hannover als Schenkung at/from Theodor Berndt.
- Zwischen 1893 und 1896 acquired through Kapitän Theodor Berndt (1860-unbekannt) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

|                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|
| MJ                                                                     |
| "14 Stück gleichartige glatte vierkantige Armringe aus Elefantenzahn." |
| 2025                                                                   |
| <b>Status</b> Provenienz in Bearbeitung                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PDF | <a href="#">PDF</a>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PDF | <a href="#">PDF</a>                                                                                                                                                                                                                                                                |
|     | Tusch, Maik: Cross-Border Appropriations and Colonial Cooperation. A Trans-Imperial Approach to a Collection from Lake Malawi, in: transfer - Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte/ Journal for Provenance Research and the History of Collection 3 (2024). |
| / / | Übersee-Museum Bremen                                                                                                                                                                                                                                                              |
|     | <a href="https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et_3130/">https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et_3130/</a>                                                                                            |