

---

LMH\_ET 6522 a+b

---

Slg.-Nr. 197

---

[Landesmuseum Hannover](#)

---

Saiteninstrument mit Bogen

---

gondze

---

Afrika, West-Afrika, Ghana

---

Haut (Reptil)

---

L (Instrument gesamt): 51 cm; L (Bogen): 24 cm;  
B (Instrument): 14 cm; B (Bogen): 7 cm; T  
(Instrument): 7 cm;

---

/ /

---

Saiteninstrument mit Bogen

---

Kombination

---

vor 1924

---

/

---

Theodor Kittel

---

Kittel 1924

---

Musikinstrument

---

Ethnographica

---

No attribution

---

1924

---

6

---

13

---

durch Kauf

---

Theodor Kittel

---

Theodor Kittel

- On 13. 1924 acquired through Landesmuseum Hannover durch Kauf at/from Theodor Kittel.
- Before 1924 acquired through Oberleutnant Theodor Kittel (1875-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannt.

Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtmann in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi].

---

AK

---

2023

---

05

Status

Provenienz in Bearbeitung

---

Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover

---

**PDF**

[PDF](#)

---

**PDF**

[PDF](#)

---

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh\\_et-6522-a-b/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et-6522-a-b/)