
LMH_ET 6340

Slg.-Nr. 15

[Landesmuseum Hannover](#)

Tanzhelm

opédja

Afrika, West-Afrika, Ghana

Glas (Perle)

Wolle

H (Schale): 10,5 cm; L (gesamt): 41 cm; L
(Kaurischnüre): 23 cm; L (Hörner): 31 cm; B: 20
cm; T: 35, cm; D: 19,5 cm

/ /

Tanzhelm

Einzelteil

aufgefädelt
genäht

vor 1924

/

Theodor Kittel

Kittel 1924

Kopfbedeckung; Tanzzubehör

Ethnographica

Dagomba

1924

6

13

durch Kauf

Theodor Kittel

Theodor Kittel

- On 13. 1924 acquired through Landesmuseum Hannover durch Kauf at/from Theodor Kittel.
- Before 1924 acquired through Oberleutnant Theodor Kittel (1875-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannt.

Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtmann in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi].

AK

2023

05

Status

Provenienz in Bearbeitung

Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover

PDF

[PDF](#)

PDF

[PDF](#)

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et-6340/