

LMH\_ET 2024

Berliner Inv. Nr. III. C 1940

[Landesmuseum Hannover](#)

Bootsmodell

Afrika, Kamerun, Douala

Holz (unbestimmt)

Farbstoff (unbestimmt)

H: 46 cm; B: 37 cm; L: 215 cm

Einzelteil

gefasst

geschnitzt

vor Dezember 1883

/

[Ethnologisches Museum Berlin](#)

[Hermann von Wissmann](#)

Epee „Jim“ Equalla Deido

Museum für Völkerkunde Berlin 1894

Ethnographica

No attribution

	1894
	1
	2
	im Tausch
	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 01. 1894 acquired through Landesmuseum Hannover im Tausch at/from Museum für Völkerkunde Berlin.</li> <li>• 1884 acquired through Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from Hermann von Wissmann.</li> <li>• 18. 1883 acquired through Hermann von Wissmann (1853-1905) durch unbekannte Erwerbsart at/from König Epee "Jim" Equalla Deido.</li> </ul>	<p>Es ist unklar, ob das Modell Hermann von Wissmann von Epee Equalla Deido geschenkt oder verkauft wurde. Wissmann schreibt: „Ein Spaziergang führte uns in das Dorf eines dem Akwa untergebenen Häuptlings Dido, dessen Haus wir, von ihm eingeladen, betraten, um uns an Palmwein zu erfrischen. [...] Wir hatten die Gelegenheit, die Kunstfertigkeit der Leute bei der Anfertigung von Holzschnitzereien zu bewundern. Ein hübsch gemaltes Ruder, eine Trommel, ein Schemel und einige kleine schön geschnitzte Kanoe-Modelle wurden uns geschenkt oder zum Kauf angeboten.“ (Wissmann, Hermann von, et al.: Im Innern Afrikas. Die Erforschung des Kassai während der Jahre 1883, 1884 und 1885. Dritte Auflage. Leipzig 1891. S. 2.)</p>
	MJ
	"Modell eines Canoes mit 16 Figuren aus Holz geschnitzt, farbig bemalt, Kamerun, als Tauschobjekt erhalten vom Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin"
	„Leutnant Wissmann, 1884“; Rückseite: „vor 1884 hergestellt und verhandelt“
	2024
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

---

Ausstellungen „Vom Einbaum zum Kajak“, Landesmuseum Hannover 1965; "Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart", ebd. 2016/17

---

**PDF**

[PDF](#)

---

**PDF**

[PDF](#)

---

Alexis von Poser/ Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart, Dresden 2016

---

/ /

Ethnologisches Museum Berlin

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh\\_et-2024/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et-2024/)