	LMH_ET 1340
	Landesmuseum Hannover
	Stampfer
	Afrika, Nordost-Afrika, Sudan
	L: 28 cm; B: 6 cm
	vor 1881
	C. Reiche 1881
	Ethnographica
	No attribution
	Stampfer, gedreht, Griff bemalt. Das Objekt wurde mit hoher Wahrscheinlichkeit im Kontext der vom Tierhändler Carl Reiche, Alfeld, organisierten Schau „Reiche's Karawane aus Nubien“ (1879) nach Deutschland verbracht. Die Objekte haben daher die kulturelle Zuschreibung "Nubier" erhalten.

	1881
	4
	23
	durch Kauf
	Tierhändler Carl Reiche, Alfeld
• 23. 1881 acquired through Landesmuseum Hannover durch Kauf at/from Carl Reiche/ Tierhandelsfirma C. Reiche, Alfeld. • Before 1881 acquired through Carl (auch Charles) Reiche (1827-1885/ Tierhandelsfirma C. Reiche) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.	Der Sudan gehörte zum etablierten Handelsnetzwerk der Tierhandelsfirma C. Reiche, Alfeld (auch: Charles Reiche & Brother, New York). Die Firma führte dort regelmäßige Expeditionen durch und verbrachte auf diesem Weg auch Menschen und Objekte nach Europa. Das oben genannte Objekt steht mit hoher Wahrscheinlichkeit im Zusammenhang mit der Schau „Reiche's Karawane aus Nubien", Zoologischer Garten Hannover, 1879.
	CA LM
	2024
	07
Status	Provenienz in Bearbeitung

	Objekte wurden im Kontext des Alfelder Tierhandels sowie mit hoher Wahrscheinlichkeit der Schau „Reiche's Karawane aus Nubien", 1879, Zoologischer Garten Hannover, genutzt. S. Broschüre „Reiche's Karawane nach Nubien", Alfeld o.J. Ggf. wurden sie bereits bei einer Nilpferdschau einige Jahre zuvor genutzt/gezeigt. S. Broschüre „Nilpferde aus Afrika", Alfeld o.J., beide Stadtarchiv Alfeld.
	Andratschke, Claudia/ Müller, Lars: "Menschen, Thiere und leblose Gegenstände". Die Alfelder Tierhändler Reiche und Ruhe als Ausstatter von Völkerschauen, in: Lars Frühsorge, Sonja Riehn, Michael Schütte (Hg.): Völkerschau-Objekte. Lübeck 2021, 131-143; Maier-Wolthausen, Clemens/ Jahn, Franziska: Die Zurschaustellung von Menschen im Zoo Hannover von 1878 bis 1932. Ein Forschungsbericht im Spiegel zeitgenössischer Quellen, beauftrag vom Zoo Hannover, 2024 (Pdf online)
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/lmh_et-1340/