

---

ESG\_Oz 3580

[Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen](#)

Holzplastik

Australien, Nordaustralien, Arnhem Land,  
Milingimbi

L: 45,00 cm

Kombination

vor 1971

Ethnographica

indigenes Australien

Der Künstler Tony Yuwati gehört einem Clan der Yolngu Ethnie an.

---

1971

---

09

---

01

---

durch Kauf

---

Karl Wilhelm Ströder

---

Tony Yuwati

- On 01. 1971 acquired through Ethnologischer Sammlung Göttingen durch Kauf at/from Karl Wilhelm Ströder.
- Im Juli 1971 acquired through Sammler Karl Wilhelm Ströder (geb. 1936) durch Kauf at/from Künstler Tony Yuwati (geb. 1931).

---

JN

---

"Plastik menschl. Gestalt aus Holz. Bemalt: Grundton dunkelbraun, darauf Muster in weiß und zwei helleren Brauntönen, im Nacken Schildkröte aufgemalt; Kopf mit echten braunen Haaren (angeklebt) bedeckt; Oberarme und Unterleib mit angeklebtem Federschmuck jeweils 1x ringsum versehen; Federn: rötlich, mit weißen und gelben Farbtönen, z. T. auch grünlich"

---

2022

**Status**

Provenienz bearbeitet

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/esg\\_oz-3580/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/esg_oz-3580/)