

ESG_Oz 1819

[Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen](#)

Maske

Ozeanien, Papua-Neuguinea, Ramu

Bast

L: 27 cm; B: 9,5 cm

/ /

Maske im Schnabelstil. Holz, geflochtene Rinde, Kokosbast, weiße, schwarze, rote und gelbbraune Farbe. Ramu-Mündungsgebiet, Papua-Neuguinea. Bei dieser Maske handelt es sich um eine Krokodildarstellung. Sie wurde vermutlich zu rituellen Festen, wie Totenzeremonien oder Initiationen, von Tänzern auf der Stirn getragen.

Einzelteil

Vor 1899

/

[Ethnologisches Museum Berlin](#)

Museum für Völkerkunde Berlin 1939

Ethnographica

No attribution

Länglich-ovale Holzmaske in weißer, roter und gelber Bemalung. Büschelförmiger Kokosbast-Behang an der Stirn, an beiden Ohren, beidseits des Septums und in 2 von 4 Löchern, mit denen die Nase durchbohrt ist. Ein geflochtener Rand umgibt die Maske. Hervorstechendstes Merkmal ist die vogelschnabelförmige Nase ("Schnabelstil"), die fast das ganze Gesicht bedeckt und noch über den unteren Nasenrand ragt.

1939

als Schenkung

Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin (heute
Ethnologisches Museum Berlin)

Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin

- 1939 acquired through Ethnologischer Sammlung der Universität Göttingen als Schenkung at/from Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1939 acquired through Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from Rodatz, Neuguinea Company.
- 1899 acquired through Rodatz, Neuguinea Company durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

MJ

2020

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

O. Reche: Der Kaiserin-Augusta-Fluss. Ergebnisse der Südsee-Expedition 1908 - 1910, Hamburg, 1913, Tafel LXXVIII, Abb. 6; L'art Océanien: sa présence. Collection Le Musée vivant, Paris, 1951, S. 74, Abb. 124; S. Chauvet: Les arts indigènes en Nouvelle-Guinée. Travaux non médicaux du Stephen Chauvet, Soc. d'Ed. Géographiques, Maritimes et Coloniales, Paris 1930, Abb. 385; Bestandskatalog Ozeanien I der Ethnologischen Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen (hrsg. von E. Schlesinger/M. Urban, Göttingen 1988, online unter www.uni-goettingen.de/de/617641.html)

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/esg_oz-1819/