| | |
|---|---|
| | ESG_Af 58 |
| | Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen |
| | Fingerring |
| | Afrika, Ostafrika, Tansania, Mkomazi |
| | Metalldraht (Eisen) |
| | Einzelteil |
| | gebogen |
| | vor 1926 |
| / | Albert Peter<br>Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen |
| | Schmuck |
| | Ethnographica |
| | Massai |
| | ein Stück Eisendraht ist zur Spirale als Fingerauflage gebogen |

| | |
|---|---|
| | 1934 |
| | als Schenkung |
| | Gustav Albert Peter |
| | Gustav Albert Peter |

- Since 1934 acquired through Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen at/from Gustav Albert Peter.
- Before 1926 acquired through Professor Gustav Albert Peter (1853 – 1937) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

| | |
|---|---|
| | JL |
| | 2026 |
| **Status** | Provenienz in Bearbeitung |

Prauß, Charlotte, Pflanzliche Dinge in Bewegung. Materialität und Wissen über ostafrikanische Herbarbelege an der Göttinger Universität, in: Morick, Victoria und Krieger, Annekathrin S. (Hrsg.): Im Dazwischen. Praktiken und Materialitäten der Konservierung von Pflanzen, Tieren und Menschen im langen 19. Jahrhundert, Heidelberg: arthistoricum.net, 2026 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 7)

Stieglitz, H. (2023) 'Crates of Colonial Knowledge: Albert Peters Travels as a Collector in Colonized East Africa', in Allemeyer, M.L., Baur, J. and Vogel, C. (eds) Spaces of knowledge: The core exhibition at Forum Wissen. Göttingen: Wallstein Verlag, pp. 250–253.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/esg_af-58/