

ESG_Af 230

[Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen](#)

Rassel

Afrika, Ostafrika, Tansania

L: 31 cm

Vor 1931-11-17

/

[Carl Theodor Mirbt](#)
[Alexander Ferdinand Jansa](#)

Ethnographica

No attribution

3 Holzstäbe auf die jeweils 6 gefüllte Früchte
aufgezogen sind, Schnur

1931

11

17

als Schenkung

Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt

Carl Theodor Mirbt

- On 17. 1931 acquired through Ethnologische Sammlung Göttingen als Schenkung at/from Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt.
 - 1931 acquired through Missionar Alexander Ferdinand Jansa (25.01.1868–07.12.1957) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.
- Der Göttinger Theologe Carl Theodor Mirbt (1860–1929) hatte die Zusammenstellung der Sammlung durch Alexander Jansa in Auftrag gegeben und wohl auch bezahlt. Zum Zeitpunkt der Übergabe der Sammlung an die Ethnologische Sammlung Göttingen war Mirbt bereits verstorben.

CH

Verzeichnis Jansa 10.09.1931: "Verzeichnis der in Kiste No 19 (19) enthaltenen ethnographischen Gegenstände [...] No 20 1/2 paar Tanzklappen; gebraucht für nächtliche Tänze bei Trommelschlag. Wird an den Unterschenkel gebunden, so dasz jede Bewegung ein Klappern der Körner im Inneren der runden Früchte hervorruft. Jeder Tänzer braucht die gleiche Anzahl Klappern für jeden Unterschenkel. (rattle for dancing) [...] Wenn nichts besonderes bemerkt ist, so rühren die Gegenstände aus dem Gebiet des Nyakyusastammes (Kondeland) her"

2021

Status

Provenienz bearbeitet

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/esg_af-230/