
ESG_Af 2052

Berliner Inv. Nr.: III E 14068 (Akte Nr. 294/09)

[Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen](#)

Tanzmaske

mdimu

Afrika, Ostafrika, Tansania, Mtwara, Newala

L: 19,5 cm; B: 14,5 cm

Einzelteil

Vor 1906/07

/

[Ethnologisches Museum Berlin](#)

Museum für Völkerkunde Berlin 1939

Ethnographica

No attribution

1939

als Schenkung

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
(heute Ethnologisches Museum Berlin)

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin

- 1939 acquired through Ethnologischer Sammlung der Universität Göttingen als Schenkung at/from Königlichem Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1909 acquired through Königlichem Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from Karl Weule.
- 1907 acquired through Geografen und Ethnologen Karl Weule (1864-1926) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

MJ

CA

"Die Maske stellt ein Gesicht dar. Sie ist innen rot bemalt. An der Unterseite ist ein Kinnbart aus Pflanzenmaterial angebracht. Die Augenöffnungen sind klein und rechteckig und innen angekohlt. An ihnen sind Augenwimpern durch Federteile dargestellt. Die Mundöffnung ist klein und rechteckig."

2020

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

K. Weule, Wissenschaftliche Ergebnisse meiner ethnographischen Forschungsreise in den Südosten Deutsch-Ostafrikas; mit 63 Bildertafeln, 1 Karte und einer Beilage in Farbendruck. Mitteilungen aus den Deutschen Schutzgebieten, Berlin, 1908. Arrangierte Liebe: Leitfaden zur Sonderausstellung in der Ethnologischen Sammlung der Universität Göttingen, Göttingen, 2013, S. 70 ff.; W. Lang, Makondemasken in der völkerkundlichen Sammlung der Universität Göttingen. In: Zeitschrift für Ethnologie, 85 (1960), S. 28-36; D. Hecht, Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. (Braunschweiger Werkstücke 37), Braunschweig, 1968, S. 30); Afrikanische Plastik: Konfrontation und Annäherung [Ausstellung aus den Beständen der Göttinger Völkerkundlichen Sammlung im Städtischen Museum Göttingen, Januar/Februar 1994]. Göttinger kulturwissenschaftliche Schriften : Ausstellungskataloge 1, Münster [u.a.] 1994; Kunst aus Ostafrika. Ausstellungskatalog Staatl. Museum für Völkerkunde/ Grassimuseum Leipzig, hrsg. von C. Deimel, Leipzig 2004; Bestandskatalog Afrika (IV) der Ethnologischen Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen (hrsg. von P. Fuchs/ G. Krüger, Göttingen 1993), online unter www.uni-goettingen.de/de/617641.html

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/esg_af-2052/