	ESG_Af 114
	Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
	Sansa
	Afrika, Ostafrika, Tansania
	Holz Metall
	L: 18,6 cm
	Einzelteil
	abgeformt
	vor 1926
/	Albert Peter Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
	Musikinstrument
	Ethnographica
	Keine Zuschreibung
	Holzkasten als Resonanzboden, 8 abgebrochene Regenschirmstangen als Tonerzeuger, 2 Resonanzlöcher

	1934
	als Schenkung
	Gustav Albert Peter
	Gustav Albert Peter

- Since 1934 acquired through Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen als Schenkung at/from Gustav Albert Peter.
- Before 1926 acquired through Professor Gustav Albert Peter (1853 – 1937) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

	JL
	2026
Status	Provenienz in Bearbeitung

Prauß, Charlotte, Pflanzliche Dinge in Bewegung. Materialität und Wissen über ostafrikanische Herbarbelege an der Göttinger Universität, in: Morick, Victoria und Krieger, Annekathrin S. (Hrsg.): Im Dazwischen. Praktiken und Materialitäten der Konservierung von Pflanzen, Tieren und Menschen im langen 19. Jahrhundert, Heidelberg: arthistoricum.net, 2026 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 7)

Stieglitz, H. (2023) 'Crates of Colonial Knowledge: Albert Peters Travels as a Collector in Colonized East Africa', in Allemeyer, M.L., Baur, J. and Vogel, C. (eds) Spaces of knowledge: The core exhibition at Forum Wissen. Göttingen: Wallstein Verlag, pp. 250–253.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/esg_af-114/