	AMB_AM-259-2-2
	1709-0008-00; A III c 401
	Weibliche Gedenkfigur mit Kind
	lefem
	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
	H: 88cm
	Einzelteil
	vor 1902
/	Kurt Strümpell
	1. Konvolut Strümpell
	Ethnographica
	No attribution
	Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

	1902
	als Schenkung
	Kurt Strümpell
• 1955 acquired through Claus Clausmeyer im Tausch at/from Städtisches Museum Braunschweig. • August 1902 acquired through Städtisches Museum Braunschweig als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • August 1902 acquired through Kolonialoffizier Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannte Person.	Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.
	IB
	"Die Füße sind abgebrochen, ebenso der rechte Unterarm und das linke Bein des Kindes" (Karteikarte Richard Andree)
	2021
	02
	15
Status	Provenienz in Bearbeitung

PDF	PDF
	„Sculptures : Afrique, Asie, Océanie, Amériques“. Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2000.; „Kamerun : Kunst der Könige ; [anlässlich der Ausstellung Kamerun - Kunst der Könige im Museum Rietberg Zürich (3. Februar - 25. Mai 2008)]“. Zürich, 2008.; Veröffentlicht in: P. Harter, „Arts anciens du Cameroun“. Arts d'Afrique noire, Arnouville, 1986.; Veröffentlicht in: S. P. Blier, „Royal arts of Africa : the majesty of form“. King, London, 1998.; B. von Lintig, „Die bildende Kunst der Bangwa : Werkstatt-Traditionen und Künstlerhandschriften“. Akad. Verl., München, 1994.; D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/amb_am-259-2-2/